

Documentazione museale

REALTÀ VIRTUALE PER ORGANIZZAZIONE DI SERVIZI MUSEALI

MarteS, Museo d'Arte Sorlini, Calvagese della Riviera (Italia)

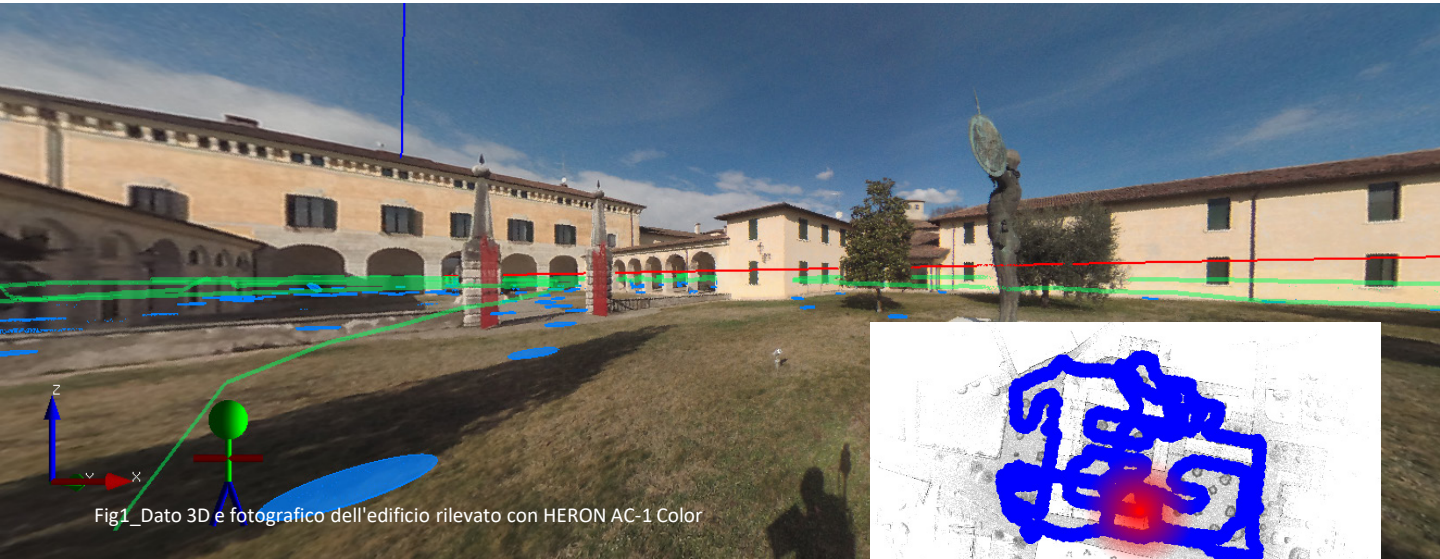


Fig1_Dato 3D e fotografico dell'edificio rilevato con HERON AC-1 Color

BISOGNI ED OBIETTIVI

- Rilevare velocemente il complesso architettonico di Palazzo Sorlini, per realizzare una mappa 2D dell'area esterna dell'edificio principale.
- Realizzare un video 3D per l'inaugurazione del museo MarteS.
- Utilizzare i dati raccolti per operazioni di musealizzazione virtuale.

BENEFICI DELLA TECNOLOGIA_HERON

- Prodotto innovativo
- Capacità di realizzare disegni tecnici in tempi ristretti
- Interagibilità con altre risorse di progettazione 2D e 3D

RISULTATI

- Mappa blueprint 2D
- Video 3D flythrough degli ambienti interni ed esterni
- Nuvola di punti con informazione fotografica



MARTE S
MUSEO D'ARTE SORLINI



REALTÀ VIRTUALE PER ORGANIZZAZIONE DI SERVIZI MUSEALI

MarteS, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera (Italia)

La "Fondazione Luciano Sorlini" sorge all'interno del più vasto complesso architettonico di Calvagese della Riviera e, dal 31 marzo 2018, è la sede del MarteS. Museo d'Arte Sorlini (museomartes.com): una pinacoteca privata che espone al pubblico le opere collezionate nel tempo dall'imprenditore bresciano Luciano Sorlini (1925-2015). Prima dell'inaugurazione al pubblico, **Stefano Lusardi**, conservatore del nuovo museo, e **Giustina Irene**, del DICATAM Università di Brescia, hanno commissionato un rilievo 3D dell'edificio per progetti futuri di musealizzazione virtuale. Per l'acquisizione 3D della villa, l'azienda Topotek ha scelto di sfruttare la tecnologia **HERON AC-1 Color**.

DETTAGLI TECNICI

- STRUMENTO DI RILIEVO:
HERON AC-1 Color
- TEMPO DI RILIEVO (EDIFICIO INTERNO ED ESTERNO):
2.000 metri in 29 minuti di cammino
- SOFTWARE DI PROCESSAMENTO:
- HERON Desktop
- JRC 3D Reconstructor
- TEMPO DI PROCESSAMENTO:
45 minuti
- REALIZZAZIONE DEL VIDEO 3D:
1 ora

Sono state eseguite operazioni di mappatura 3D seguendo due percorsi: il primo camminando lungo 1.390 metri in 22 minuti, attraversando i giardini e gli spazi aperti all'interno delle mura, ed il secondo di 610 metri che dai giardini si protraeva verso l'esterno della villa, percorrendo tutto l'isolato, compresa la pizza ed il monumento ai caduti. La fase di post-processamento per l'elaborazione dei dati raccolti è durata circa 2 ore. Utilizzando il software **HERON Desktop** è stato possibile ottenere una nuvola di punti in formato .ply ed una "planimetria a raggi x". I risultati sono stati quindi importati in **JRC 3D Reconstructor** e allineati in modo automatico. Nell'arco di un'ora è stato generato il video 3D dell'edificio rilevato.

Grazie alla tecnologia **HERON**, sono stati acquisiti in modo rapido gli elementi necessari per i futuri progetti riguardanti il museo, con possibilità di tradurre i dati 3D in video-animazioni o sfruttarli per creare percorsi interattivi per visori di Realtà Virtuale.